

# С МИЛОЙ СЕРДЦУ КУБАНИ

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова В. ГУСЕВА

Довольно быстро. Напевно

*mp*

1. С ми\_ лой серд\_ цу Ку\_

*нар* *p* *mp* *p*

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. Dynamics include *mp* for the vocal line and *p* for the piano accompaniment.

\_ба\_ ни до\_ ро\_ го\_ ю степ\_ ной

Detailed description: This system contains measures 4-6. The vocal line continues with a quarter note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, and a whole note F5. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern. Dynamics include *p* for the piano accompaniment.

е\_ хал в гроз\_ ну\_ ю се\_ чу, мчал\_ ся бит\_ вам на\_

*mf* *v* *p*

Detailed description: This system contains measures 7-9. The vocal line continues with a quarter note G5, a quarter note A5, a quarter note B5, and a whole note C6. The piano accompaniment features a change in dynamics to *mf* and includes accents (*v*) and a dynamic marking of *p*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют следующие тексты: *встре- чу у- да- лой крас- ный*. Музыкальный текст включает ноты для голоса, правой и левой рук фортепиано.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют следующие тексты: *кон- ник мо- ло- дой. Встре- чай свой ка-*. Музыкальный текст включает ноты для голоса, правой и левой рук фортепиано. Динамика *f sub. p*. Темп *Припев Энергично*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют следующие тексты: *- за- чий эс- кад- рон! Пе- ре- дай бо- е- вым сы- нам по- клон от*. Музыкальный текст включает ноты для голоса, правой и левой рук фортепиано. Динамика *sf*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют следующие тексты: *ба- тюш- ки До- на, от ма- туш- ки Ку-*. Музыкальный текст включает ноты для голоса, правой и левой рук фортепиано. Динамика *sub. p* и *mf*.

\* Следующие восемь тактов исполняются только в первом и последнем куплетах.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: *ба ни,*

Вокальная линия: *ба ни,*

Пiano: Фортепиано, ритмический рисунок с акцентами.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: *от ба тьюш ки До на, от*

Вокал: *от ба тьюш ки До на, от*

Пiano: Фортепиано, динамикой *sub. p*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: *ма туш ки Ку ба ни по клон.*

Вокал: *ма туш ки Ку ба ни по клон.*

Пiano: Фортепиано, динамикой *mf* и *mp*. Надпись: *Для повторения*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: *ма туш ки Ку ба ни по*

Вокал: *ма туш ки Ку ба ни по*

Пiano: Фортепиано, динамикой *sub. p*, *mf* и *mp*. Надпись: *Для окончания замедляя*.



1. С милой сердцу Кубани  
Дорогою степной  
Ехал в грозную сечу,  
Мчался битвам навстречу  
Удалой  
Красный конник молодой.

Припев: Встречай свой казачий эскадрон!  
Передай боевым сынам поклон  
От батюшки Дона, от матушки Кубани,  
От батюшки Дона, от матушки Кубани  
Поклон.

2. А дивчина стояла  
У старого крыльца,  
Потихоньку вздыхала,  
Синих глаз не спускала  
С молодца,  
Красной Армии бойца.

Припев.

3. А старик, дед могучий,  
В сады повел свои:  
«Выпей чару, казаче,  
За труды, за удачи,  
За твои  
За победные бои».

Припев.

4. А мальчишки бежали —  
Веселые сердца,  
Голубей запускали,  
Далеко провожали  
Удальца —  
Красной Армии бойца!

Припев.

5. И взглянул он с любовью  
На край на милый свой.  
Вдаль дорога бежала,  
Кровь его запылала  
Молодой,  
Грозной силой боевой!

Припев.